



# JOHN CARDONA



johncardonart@gmail.com



LinkedIn.com/john-cardona



(57) 313 421 7017



Bogotá

## Perfil

*Su trabajo se fundamenta en la danza contemporánea y fusiona técnicas de la danza moderna, jazz dance, la danza clásica, Tap-Dance y la danza tradicional colombiana. Interesado en la integración del movimiento acrobático en la danza, su trayectoria se ha inscrito en el campo de la creación, la producción, la dirección, la interpretación y la enseñanza. Se caracteriza por la aplicación de sólidas herramientas para la pedagogía de la danza dirigidas a diferentes grupos poblacionales, entre ellos niños, niñas y jóvenes, y para el trabajo interdisciplinario orientado al desarrollo humano.*

## Educación

### Maestro en Arte Danzario (2021)

*Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Artes ASAB. Trabajo de grado meritorio "Cuerpos que transmiten historias".*

### Maestrante en Innovación Educativa (Actualmente)

*Politecnico Grancolombia  
Institucion Universitaria*

## Habilidades

Trabajo colaborativo  
e interdisciplinar

Didáctica y pedagogía

Producción audiovisual

Gestión Cultural

Creación coreográfica

Inglés. B2.

### Diplomado en Planeación Técnica en eventos pequeños, medianos y grandes (2024)

*Escuela de música Fernando Sor.*

### Certificación Locus Motio (2022)

*Corporación Universitaria CENDA.*

*Estudio del Movimiento en Danza Contemporánea.*

### Diplomado en Danza Contacto e Improvisación(2022)

*Fundación La Espiral y MinCultura.*

*Formación a formadores en pedagogía de la danza.*

### Certificación en técnica Limón (2021)

*Fundación La Espiral y Corporación Dosson Arte en  
Movimiento. Nivel Intermedio - avanzado y repertorio.*

## Experiencia

### Docente

Universidad Politécnico Grancolombiano.  
Bienestar Universitario.

Agosto 2022 - Actualmente

---

### Co-director

Compañía Valiente Danza. Compañía de danza enfocada a todos los ritmos artísticos.

Julio 2022 - Actualmente

---

### Co-director

C.A.T. Productions. Producción de fotografía y video. Books y reels artísticos.

Abril 2019 - Actualmente

---

### Co-creador y productor de la obra “PANDEMONIUM”

Compañía Valiente Danza  
En co-producción con Yeiner Tellez  
Agosto 2024 - Actualmente

---

### Productor general de eventos

Cantar y Vivir  
Empresa de espectáculos  
2021 - 2024

---

### Productor general Encuentro de Formación a formadores 2024

Universidad Politécnico Grancolombiano.  
Bienestar Universitario  
2023 - 2024

---

### Productor general festival de danza “POLI DANZA” años 2023-2024

Universidad Politécnico Grancolombiano.  
Bienestar Universitario  
2023 - 2024

---

### Productor general Encuentro Internacional de culturas años 2023-2024

Universidad Politécnico Grancolombiano.  
Bienestar Universitario  
2023 - 2024

---

### Docente

Escuela de Artes y Letras - Fundación universitaria.

Febrero 2022 - Diciembre 2024

---

### Co-creador y productor de la obra “QUE SER NO ME CUESTE LA VIDA”

Compañía Valiente Danza  
En co-producción con Yeiner Tellez  
Febrero 2024 - Agosto 2023

---

### Co-creador y productor de la obra “Anhelante: un respiro de la verdad”

Compañía Valiente Danza  
En co-producción con Yeiner Tellez  
Marzo 2023 - Agosto 2023

---

### Profesional psicosocial

Gestalt Bogotá - Escuela de formación.  
Enero 2022 - Julio 2022

---

### Instructor

Asociación Personitas del Mañana.  
Formación en varias ramas de danza con diferentes grupos poblacionales, niños y niñas de la primera infancia, talento humano y padres de familia.

Enero 2020 - Diciembre 2021

---

## **Monitor Académico**

*Subcomité de Curricullo, Proyecto Curricular  
Arte Danzario, ASAB - Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas  
Junio 2020 - Febrero 2021*

---

## **Asistente de Dirección Coreografica e intérprete de la obra “Vidas Precarias”**

*Corporación cultural Sueño Mestizo.  
Programa distrital de estímulos de la  
fundación Gilberto Alzate Avendaño y la  
alcaldía local de Santa Fe.  
Marzo 2020 - Agosto 2020*

---

## **Asistente de Dirección Coreografica e intérprete de la obra “12 polillas y un poco de nada”**

*Corporación cultural Sueño Mestizo.  
Beca “el arte y la cultura se crean en casa”  
Programa Distrital de estímulos.  
Enero 2020 - Marzo 2020*

---

## **Docente**

*Academia Generacion Impacto.  
Formación en fundamentos de Danza  
(Clasica, Contemporánea, Jazz Dance, Folclor  
Colombiano e Internacional) a niños y niñas  
de primera infancia.  
Octubre 2019 - Diciembre 2019*

---

## **Intérprete de la obra “Vértice”**

*Montaje de Grado. Modalidad danza Neo-clasica.  
Bajo la dirección de Rina Odreman Price.  
Abril 2018 - Junio 2019*

---

## **Intérprete de la obra “Unoveratus”**

*Montaje de Grado. Modalidad danza Contemporánea.  
Bajo la dirección de Yenser Pinilla Garcia.  
Abril 2018 - Junio 2019*

---

## **Docente**

*Livity Dance Studio.  
Formación en acondicionamiento físico y  
en fundamentos de Danza (Clasica, Contemporánea  
y Jazz Dance) a niños y niñas, jóvenes y a la  
compañía elite.  
Enero 2018 - Diciembre 2018*

---

## **Referencias**

### **Carlos Arturo Reyes Salinas**

*Director deportes y cultura*

**Bienestar Universitario Politecnico G.**  
3104268657

### **Maria Fernanda Espinoza**

*Maestra en Arte Danzario*

**Compensar.**  
3228079943

### **Juan Ruiz**

*Analista de Evaluación y Desarrollo  
Sostenible*

**Trust Consultores**  
3115781313