



HOJA DE VIDA

JUAN CAMILO
BETANCUR
URICOECHEA

MAGISTER INTERDISCIPLINAR EN
TEATRO Y ARTES VIVAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN
EDUCATIVA
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
LICENCIADO EN
ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN
GESTIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Profesión.

Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas 2022

Especialización en Gestión Educativa 2021

Licenciado en Artes Escénicas con 2017

Énfasis en Gestión Cultural

**Actor – Bailarín – Modelo de Fotografía,
Styling, Performance, Profesor de Danza, Teatro y Expresión
Corporal.**

Contacto.

Facebook Juan Uricoechea

Instagram @uricoecheajuan

Correo juancamilob3@hotmail.com

Celular 3014868521- 3144631586 – (601) 9267356

ESTUDIOS REALIZADOS

Básica primaria.

Institución Educativa Distrital República de Colombia 2001.

Educación Secundaria

Institución Educativa Distrital República de Colombia 2007.

***Diplomado en Folclor.**

Estudios Universitarios.

Magister interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas

Universidad Nacional de Colombia 2022

Especialización en gestión Educativa

Politécnico Grancolombiano 2021

Licenciado en Artes Escénicas 2017

Universidad Pedagógica Nacional

LOGROS Y APTITUDES

- **Curso de salsa para universitarios en el cual cursé en la Universidad Pedagógica Nacional a través de un proceso de un año y medio fui integrante de un grupo profesional de salsa llamado Clave y Fusión con el cual representamos a la universidad como grupo institucional de salsa y llevamos la representación cultural a distintas partes y como grupo consolidado para concurso y muestras artísticas profesionales.**
- **Curso de Danza Moderna para universitarios en el cual curse en la Universidad Pedagógica Nacional a través de un proceso y soy integrante de un grupo profesional con el cual representamos a la universidad como grupo institucional y llevamos la representación cultural a distintas partes y como grupo consolidado se concursa muestras artísticas profesionales.**
- **Curso de Flamenco para universitarios en el cual curse en la Universidad Pedagógica Nacional a través de un proceso y soy integrante de un grupo profesional con el cual representamos a la universidad como grupo institucional y llevamos la representación cultural a distintas partes y como grupo consolidado se concursa en muestras artísticas profesionales.**
- **Investigación y practica pedagógica con población con discapacidad cognitiva (Síndrome de Down , retraso leve y moderado) durante dos años , en el cual se deja un documento donde se descubre que los elementos de la improvisación teatral pueden mejorar la habilidades psicomotrices desde un modo de accionar tetaral y se ven acciones de mejoramiento en este tipo de población**
- **Consolidación y creación para la ejecución proyectos desde la danza y el teatro. Taller de POP DANCE desde el 2017 en la Universidad pedagógica Nacional.**
- **Participación como creador y coreógrafo en más de 50 participaciones en eventos culturales y universitarios, entre ellos ASCUN con un memorando de felicitaciones por el segundo lugar en una categoría con grupo Universitario.**
- **Participación como performance y modelo en la pasarela: La noche oscura y los días de oro , realizada en el Museo de Arte Moderno Bogotá (MAMBO)**
- **Performance y actuación de esta como actor principal. Es así que esta interviene en el medio y se ha hecho varias veces como intervención psicopedagógica en donde el público se identifica con lo dicho a través de la palabra y se involucra. PERFORMANCE: YO CONFIESO**
- **Curso de locución.**
- **Participación en cortometraje Caso 430 Uni - agustiniana.**
- **Participación grupo coreográfico vídeo musical Love – Gato Blanco ➤ Participación en sesión de fotos Angeles With Dirty Faces Vol. VI y Vol. 10 ISSUE Colectivo.**
- **Participación como actor en varias producciones televisivas (Celia, Pambele, La niña, Bloque de búsqueda. A grito Herido)**
- **Participación en la creación y realización de un montaje teatral (Creación colectiva) llamada: Caso 403**
- **Participación en Foto/novela IN NOMINE PATRIS de la Escuela de Artes y letras.**

- **Participación sesión fotográfica para la marca Seven Seven (2016)**
- **Modelo para la marca Tec Italy Hair Dimension**
- **Participación como personaje principal Comerciales a nivel nacional e internacional**
- **Modelo de fotografía para marcas de ropa y prestigiosos fotógrafos.**
- **Organizador y logístico en eventos de macro y micro poblaciones de modo organizacional o cultural.**
- **Ganador de 2° puesto en ASCUN en la Categoría de danza moderna, año 2018.**
- **Performance de Grado Teatro Jorge Eliecer Gaitán MARICA: Una Condición, Un Sentir y un Danzar.**

RECONOCIMIENTOS

- **Memorando de felicitaciones de jefe Bienestar Universitario - Universidad Pedagógica Nacional, por Segundo puesto en festival regional universitario danzas Urbanas, regionales del mundo, La Asociación Colombiana de universidades ASCUN , Cultura nodo Bogotá, Universidad Militar Nueva granada – Bogotá**
- **Segundo puesto en festival regional universitario danzas Urbanas, regionales del mundo, La Asociación Colombiana de universidades ASCUN , Cultura nodo Bogotá, Universidad Militar Nueva Granada – Bogotá**
Jueves 19 de abril del 2018 - 2:00 p.m. A 8:00 p.m
- **Segundo puesto en festival de danzas Universidad Colegio Mayor Cundinamarca – Bogotá, Jornada Cultural 2018 “ellos están aquí”,**
festival universitario de danzas modernas, urbanas (retos)
Viernes 28 de septiembre del 2018 - 7:00 a.m. A 1:00 p.m
- **Modelo de fotografía para la exposición fotográfica: Muñequitas barbadas, ha estado en varias exposiciones tanto local como nacional. Obra de Fotógrafo reconocido Alfonso Vanegas 2018**
- **TESIS Sobre la incorporación del teatro en personas con discapacidad cognitiva : ELEMENTOS DE LA IMPROVISACIÓN TEATRAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HABILIDADES PSICOMOTRICES EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA 2017**
- **TESIS PERFORMANCE 2020 MARICA: UNA CONDICIÓN, UN SENTIR Y UN DANZAR. TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN 2020**
- **Participación como performance y modelo en la pasarela: La noche oscura y los días de oro , realizada en el Museo de Arte Moderno Bogotá (MAMBO) 2020**

EXPERIENCIA LABORAL

1. GRUPO4 MANAGEMENT & EVENTS

Jefe Inmediato - Luz Mery Vargas. Carrera 8 N 75 - 14 Bogotá Colombia

(Tel. 7559450 / Cel. 3175023713)

Correo: academia@grupo4.co

(15 de mayo del 2016 – 21 de Noviembre 2017)

Profesor de Expresión corporal. Se dicta un módulo en donde se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas en donde la concentración y espontaneidad nos llevan a una exploración del cuerpo de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Preparación para un casting para cualquier medio ya sea teatro, televisión o cine. Potenciar habilidades.

2. TEATRO R 101 – IDARTES

Laura Camila Silva. Cl. 70a #11-29, Bogotá – Colombia

(3132249 – 3182002617)

Correo: teatror101jornadaextendida@gmail.com

(06 de Marzo del 2017 – 31 de Noviembre 2017)

Profesor de Danza. Se dicta clases de danza en distintos colegios dentro del programa SI CREA , de Idartes en Arte en la escuela y como Artista Formado en donde se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas generando así un discurso pedagógico el cual lleva al estudiante a una exploración del cuerpo y de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Se encuentran capacidades con el cuerpo, el espacio y el otro.

3. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN)

Jefe - Diego García, Calle 72 N 11- 86 Bogotá – Colombia

(Tel. 7440740 / Cel. 3153415304)

Jefe Andrea Ballesteros 3125747237

Correo: programacultura@pedagogica.edu.co

Profesor de danza con Bienestar Universitario y talleres de extensión cultural.

Taller de POP DANCE 2017 – 2021 – 5 años de experiencia

Profesor de Danza New Style. Se dicta un módulo en donde se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas generando así un discurso pedagógico el cual lleva al estudiante a una exploración del cuerpo y de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Se encuentran capacidades con el cuerpo, el espacio y el otro. Se representa a la universidad con el grupo representativo en: concursos, eventos culturales, y eventos sociales.

4. INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO (POLI)

Jefe inmediato - Juan Carlos Blanco, Calle 57 N° 3-00 Este Bogotá – Colombia

(Tel. 7440740 / Cel. 3153415304)

Correo: teatro@poligran.edu.co

5 de Febrero del 2018 3 años de experiencia.

Profesor de Teatro y Danza Urbana con Bienestar Universitario y talleres de extensión cultural. Taller de teatro y expresión oral. Profesor de teatro y expresión corporal. Se dicta un módulo en donde se busca generar nuevos mecanismos de interpretación que permitan a los estudiantes y comunidad universitaria encontrar una nueva forma de asumir el teatro como parte fundamental de sus vidas. Se representa a la universidad con el grupo representativo en: concursos, eventos culturales, y eventos sociales. Se representa a la universidad con el grupo representativo en: concursos, eventos culturales, y eventos sociales. Profesor Taller danza Urbana y ritmos latinos.

5. UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA (UCC)

Erika Paola Brú, Calle 38 No. 13A -79 Bogotá – Colombia (Tel. 332 35 65 Ext.

1149 / Cel. 3213703447)

Correo: erika.bru@ucc.edu.co 1 (1/2) año experiencia,

Profesor de danza con Bienestar Universitario y talleres de extensión cultural. Taller de Danza moderna (ritmos latinos) y urbana. Profesor de Danza New Style. Se dicta un módulo en donde se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas generando en ellos coordinación, motricidad y experiencias significativas, cual lleva al estudiante a una exploración del cuerpo y de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Se encuentran capacidades con el cuerpo, el espacio y el otro. Se representa a la universidad con el grupo representativo en: concursos, eventos culturales, y eventos sociales. Profesor de teatro y expresión oral.

6. CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL UNIVERSIDAD (CUN)

Leonor Arismendi, Carrera 19ª No. 78 – 80 Bogotá – Colombia

(Tel. 3078180 / Cel. 3143022761)

Correo: leonor_arismendi@cun.edu.co 3 años de experiencia,

Profesor de danza y teatro con Bienestar Universitario y talleres de extensión cultural. Escuela de Danza, Escuela de Teatro, en la Escuela de Danza en donde se ven los géneros: Salsa, Bachata (ritmos latinos) y urbana. Se dicta un módulo en donde se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas generando en ellos coordinación, motricidad y experiencias significativas, cual lleva al estudiante a una exploración del cuerpo y de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Se encuentran capacidades con el cuerpo, el espacio y el otro. Se representa a la universidad con el grupo representativo en: concursos, eventos culturales, y eventos sociales.

7.EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Daye Escobar Pavajeau. Carrera 8 # 15-46, Bogotá – Colombia

(Tel. 6013795750 / Cel. 3013582962)

Correo: daye.escobar@idartes.gov.co

Profesor de danza

Se realizan clases de danza inclusiva, terapia y recreativa a través de los ritmos latinos varios tipos de población: niños, personas con discapacidad, adultos y adultos mayores. Es así que dentro de estas clases hemos estado con muchas personas mensualmente y con distintas poblaciones desarrollando experiencias de vida. Lo importante es que a través del lenguaje podamos comunicarnos con el otro y así llegar a conocernos desde una búsqueda de la sensibilidad a partir del cuerpo. Es por esto, por lo que esta clase busca que a través de una línea de conocimientos y procesos podamos incorporar a través de un direccionamiento y encuentro con el otro esa fuerza y sensibilidad que la danza nos otorga y en este caso inclusiva, terapia y recreativa permite encontrar momentos determinantes y un complemento de significación desde los ritmos latinos.

8. GIMNASIO CAMPESTRE LOS CEREZOS (CAJICÁ) | COLEGIO.

Miss Diana Aguillón. San José De Los Nogales, Chía, El Tejar, Cajicá, Cundinamarca, Colombia

(Cel. 3208858166)

Correo: admisiones@gimnasioloscerezos.edu.co

Profesor Lúdica Danza Urbana.

Profesor de Lúdica de Danza Urbana. Se dictan clases de danza Urbana para los distintos cursos de primaria del Colegio, se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas generando así un discurso pedagógico el cual lleva al estudiante a una exploración del cuerpo y de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Se encuentran capacidades con el cuerpo, el espacio y el otro.

6. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA UNIHORIZONTE

Ana Patricia Quintero, Calle 69 No. 24 - 30 Bogotá – Colombia

(Cel. 3203877222)

Correo: cultura@unihorizonte.edu.co, bienestar@unihorizonte.edu.co

Un semestre de experiencia,

Profesor de danza y teatro con Bienestar Universitario y talleres de extensión cultural. Taller de Danza Urbana y ritmos latinos, en donde se ven los géneros: Salsa, Bachata (ritmos latinos) y urbana. Se dicta un módulo en donde se busca encontrar capacidades corporales y rítmicas generando en ellos coordinación, motricidad y experiencias significativas, cual lleva al estudiante a una exploración del cuerpo y de las diferentes posibilidades que este tiene para darse a conocer. Se encuentran

capacidades con el cuerpo, el espacio y el otro. Se representa a la universidad con el grupo representativo en: concursos, eventos culturales, y eventos sociales.

REFERENCIAS PERSONALES

- **Oriana Guzmán**
Licenciada en Artes Escénicas
Teléfono: 3132242109

- **Alejandro García**
Licenciado en Artes Escénicas
Teléfono:3022468807

- **Stella Uricoechea**
Teléfono: 3144631586

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JCBU', with a horizontal line drawn through it. The signature is positioned above a vertical line.

JUAN CAMILO BETANCUR URICOECHEA